

AUTORES

CAROLINA AKIE OCHIAI SEIXAS LIMA é Professora (Adjunto IV) de Latim, Filologia Românica e Língua Portuguesa no Departamento de Letras da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT). Doutora em História (PPGHis - Programa de Pós-graduação em História/UFMT), em 2018. Mestre em Estudos de Linguagem, em 2007 (PPGEL - Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem/UFMT). Pós-graduação em Descrição Linguística (Filologia), em 2002. Graduação em Letras (Português/Literaturas), em 1999. Coordenou Projeto de Extensão - Latim I e Latim II e orientou graduandos no Projeto - Tutoria em Língua Portuguesa e no Projeto - Monitoria em Latim. Publicou em 2012 a obra “Guia de Estudos Latinos - Lingua dux Pedis - vol. 1” (EdUFMT) e em 2016 a obra “Guia de Estudos Latinos - Docendo Discimus - vol. 2” (EdUFMT), resultado do trabalho de Monitoria em Latim, monitoria esta que faz parte do Programa Institucional da PROEG/UFMT - Programa de Monitoria. Ainda, coordenou por 3 anos a Revista Acadêmica (impressa) “Borboletas”, resultado do Projeto de Extensão do Instituto de Linguagens/ Departamento de Letras/ UFMT, campus Cuiabá. Foi coordenadora do Curso de Letras (UFMT) entre os anos de 2009 e 2012. Foi editora-chefe da Revista Acadêmica Discente “Outras Fronteiras” pertencente ao Programa de Pós-graduação em História (PPGHIS/UFMT) entre os anos de 2015 e 2017. Foi editora-chefe, durante os anos de 2018 a 2020, do Periódico Científico Polifonia pertencente ao Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem (PPGEL-UFMT) do qual também foi coordenadora entre os anos de 2019 a 2021. Líder do Grupo de Pesquisa “FOLIUM”, criado em 2018. Em 2020, publicou a obra “Um Apocalipse para o Rei” (Ed. Appris), em 2022, a obra “As genealogias do Apocalipse” (Ed. Appris).

CV: <http://lattes.cnpq.br/3701847407598791>

Orcid <https://orcid.org/0000-0002-8678-9895>

FRANCISCO DA CUNHA E SILVA FILHO possui os seguintes títulos: Pós-doutorado em Literatura Comparada, UFRJ, 2014, Doutorado em Letras Vernáculas, UFRJ, 2002, Mestrado em Letras Vernáculas - Literatura Brasileira, UFRJ, Bacharel em Letras (Português-Inglês), UFRJ, 1973, Licenciado em Letras (Português-Inglês), UFRJ, 1976. Tem larga experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, e atuação sobretudo nos seguintes campos de pesquisa: crítica literária, história literária, vida literária,

relação entre literatura, pobreza e violência, literatura universal, literatura de expressão piauiense, tradução de poesia, crônicas, articulismo, áreas culturais afins.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7757316527738327>

HILMA PEREIRA RANAURO. Possui graduação em Curso de Letras Português Francês pela Faculdade de Filosofia de Campo Grande(1968), especialização em Lingüística e Semântica pela PONTIFÍCA UNIVERSIDADE CATOLICA DO RIO DE JANEIRO(1976), mestrado em Letras pela PONTIFÍCA UNIVERSIDADE CATOLICA DO RIO DE JANEIRO(1977), doutorado em Letras (Letras Vernáculas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro(1985) e ensino-medio-segundo-graupela Escola Normal Sara Kubitschek(1964). Atualmente é Membro do União Brasileira dos Escritores, Sócia da Sociedade Sousa da Silveira, Pesquisadora do Associação de Estudos da Linguagem, Membro do Instituto Campograndense de Cultura, Pesquisadora do Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística e Membro efetivo da Academia Brasileira de Filologia. Atuando principalmente nos seguintes temas: Semântica, Preposição, Crônica, Língua Portuguesa, Letras Vernáculas.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8028895431167390>

LAÍS MELO MASTELARO, atualmente, cursa o último semestre do curso de Letras na Universidade de São Paulo com habilitação em Letras - Português e foco em Teoria literária e literatura comparada. Em processo de conclusão da Licenciatura em Português na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Possui graduação em Ciências Econômicas - Faculdade de Campinas (2016) e graduação em Relações Internacionais - Faculdade de Campinas (2015). Tem experiência na área de Economia, com ênfase em economia social e solidária, atuando principalmente no seguinte tema: elaboração de projetos econômicos para o desenvolvimento local, literatura, psicologia e analista de relações internacionais.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7459501459026869>

LUIZA LOBO é professora aposentada da Universidade Federal do Rio de Janeiro e da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Foi professora Sênior da Universidade de Massachusetts em Amherst (2014, com bolsa da Fulbright), pesquisadora e conferencista Sênior do Centro de Estudos Brasileiros da Universidade de Oxford (2000), e da Universidade de Nantes (2001), professora Titular da Universidade de Poitiers (2009-2010),

pesquisadora do Cerla da Maison de l'Homme (MSHS) desta Universidade, pesquisadora 1-B da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Foi leitora nas Universidades de Aarhus (Dinamarca, 2004-2006) e Nantes (2006-2008), em nível de graduação e pós-graduação. Lecionou cerca de 200 cursos de pós-graduação e proferiu conferências em várias universidades brasileiras e nas universidades Livre de Berlim, Salzburg, Princeton, Yale, Columbia, London, Sorbonne, Milão, entre muitas outras. Apresentou conferências em 150 congressos nacionais e internacionais. Publicou 20 livros, destacando-se “Crítica sem juízo” e “Teorias poéticas do Romantismo”, e a primeira edição atualizada da obra “O Guesa”, do poeta romântico Joaquim de Sousa Andrade, 160 ensaios em revistas especializadas e anais de congressos, sobre estudos culturais, feminismo, teoria da literatura e literatura brasileira e comparada, além de 60 resenhas, no Brasil e no exterior, entre outros escritos. Na ficção, o romance “Terras proibidas” (2011) recebeu o prêmio nacional do Pen Clube (2013). Tem cinco livros de contos. É membro das academias ABRAFIL, Academia Brasileira de Filologia e membro-correspondente da Academia Maranhense de Letras, entre outras. Possui graduação em Didática Inglesa pela Faculdade Santa Úrsula (1968), em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1970), Licenciatura em 1971, mestrado em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, em Literatura Brasileira (1976), doutorado em Literatura Comparada pela University of South Carolina (1978), pós-doutorado em Simbolismo pela New York University (1985, bolsa CAPES) e em feminismo pela Universidade Livre de Berlim (1995, bolsa do DAAD). Iniciou a carreira como tradutora (30 obras) e professora de Inglês em cursos privados e escolas do Município e do Estado do Rio de Janeiro, professora titular nas Faculdades Integradas Simonsen e Faculdade da Cidade. Tem participado dos grupos de pesquisa NEIA, da UFMG, sobre literatura afro-brasileira, sobre épica, da Universidade de Bochum (Alemanha), e de feminismo, da Universidad Autónoma de Barcelona.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7787315052900514>

RICARDO STAVOLA CAVALIERE é graduado e licenciado em Letras (1975) e graduado em Direito (1996), ambos os cursos cumpridos na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Obteve o título de mestre em Língua Portuguesa (1990) e de doutor em Língua Portuguesa (1997) pela mesma universidade. Cumpriu estágio de pós-doutorado em História da Gramática no Brasil (2005), na Universidade do Estado do Rio de Janeiro, sob supervisão do Prof. Dr. Evanildo Bechara. Atualmente é professor aposentado da Universidade Federal Fluminense, onde atua no Programa de Pós-Graduação

em Estudos de Linguagem, membro da Academia Brasileira de Filologia, membro do Conselho Editorial da Editora Lexikon, da Editora Lucerna, da Revista Todas as Letras, diretor da Revista Confluência, conselheiro do Real Gabinete Português de Leitura e conselheiro do Liceu Literário Português. É membro de associações nacionais e internacionais em sua área de investigação, entre elas a Société de Linguistique Romane, a Henry Sweet Society for the History of Linguistic Ideas e a Associa o Brasileira de Linguística. É membro da Academia Brasileira de Letras. Tem experiência na área de Letras e Linguística, com ênfase em descri o do português e na historiografia dos estudos gramaticais. É autor de mais de uma centena de trabalhos acad micos em sua especialidade, entre eles Fonologia e morfologia na gramática científica brasileira (2000), Pontos essenciais em fonética e fonologia (2005), Palavras denotativas e termos afins: uma visão argumentativa (2009) e A gramática no Brasil: ideias, percursos e parâmetros (2014). Dentre os pr mios obtidos, destacam-se a Medalha do Mérito Filol gico da Academia Brasileira de Filologia (2018) e o Pr mio Celso Cunha da União Brasileira de Escritores (2015).

CV: <http://lattes.cnpq.br/9314426952196982>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7039-5034>

SANDRA LORENA FLÓREZ GUZMÁN possui gradua o em MEDICINA - Universidad Tecnológica de Pereira (1997). Atualmente é bolsista - CAPES - . Tem experiência na área de Medicina, com ênfase em Clínica Médica; na consultoria de entidades nacionais e internacionais em Governo e Política Pública ambiental e sanitária, em docência universitária, aperfeiçoamento do sistema de Garantia de Qualidade em Saúde. Pesquisa em migra o, refúgio e saúde mental.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2018254844963516>

TATIANA KELLER   doutora em Linguística Aplicada pela PUCRS (2010), com p s-doutoramento no Programa Língua e Cultura, da UFBA, na linha Linguística Histórica, Filologia e História da Cultura Escrita (2020). Mestre em Teoria e Análise Linguística pela UFRGS (2004) e Licenciada em Letras Português e Inglês pela UFRGS (2001). Professora Associada II do Departamento de Letras Vernáculas da UFSM, na área de Língua Portuguesa. Membro do GT Sociolinguística da ANPOLL. Docente permanente do Programa de Pós-Gradua o em Letras na linha de pesquisa Estudos do texto e práticas linguísticas. Coordena o projeto Sócio-história linguística do Rio

Grande do Sul: manuscritos oitocentistas e novecentistas. Participa do projeto PHPB no Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Teoria e Análise Linguística, Filologia e Fonologia do Português e Português Histórico e atua principalmente nos seguintes temas: variação e mudança linguística, edição e análise de manuscritos, história linguística e social do português brasileiro.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7963966301063498>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5837-1259>

VANESSA DA COSTA GUIMARÃES é Mestranda em Estudos de Linguagem pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), sob a orientação da Prof^ª Dr^ª Carolina Akie Ochiai Seixas Lima, Especialização em Gestão Pública pela IFMT - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Mato Grosso (2019), Especialização em Gestão Escolar pela AVEC - Associação Várzea-Grandense de Ensino e Cultura (2017), Graduação em Letras com Habilitação em Francês pela Universidade Federal de Mato Grosso (2014). Membro do Grupo de Pesquisa FOLIUM-Estudos de Crítica Textual (Projeto 132/2021 - Propeq UFMT/CNPq) coordenado pelas Professoras Dras Carolina Akie Ochiai Seixas Lima Carolina Akie Ochiai Seixas Lima e Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto, Atua como professora de língua portuguesa na educação básica.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0114175823466592>

Orcid <https://orcid.org/0000-0003-3431-8845>