

SOBRE OS AUTORES

Bruno Aguinaldo Feitosa

Doutorando em Letras pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de São Paulo (PPGL/UNIFESP). Mestre em Letras, com ênfase na linha de pesquisa Língua, Discurso e Sociedade, pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (PPGL/UEMS) (2022). Graduado em Pedagogia pelo Instituto Politécnico Policamões (2021) e licenciado em Letras - Português e Inglês pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS) (2018). Professor de Língua Portuguesa na rede municipal de ensino de Cassilândia (MS) e professor contratado da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS). Pesquisador do Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos da UEMS (NuPeQ-UEMS) e membro da ASPAS - Associação dos Pesquisadores em Arte Sequencial. Integrante do Grupo de Pesquisa sobre Quadrinhos (Grupesq/UNIFESP). Atua nas áreas de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa, Análise do Discurso Francesa, Linguística Textual - Intertextualidade, Discursos, Literatura, Mitologia Nórdica, Histórias em Quadrinhos e Cultura POP. Desenvolve pesquisas relacionadas às histórias em quadrinhos como objeto de análise discursiva e cultural. Atualmente, desenvolve também o projeto da gibiteca BifrosTTeca, voltado para o incentivo à leitura e à pesquisa acadêmica sobre quadrinhos.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4015563320204492>

Orcid id: <https://orcid.org/0000-0001-9821-9171>

Celita Aparecida Damasceno Ritter

Possui graduação em Letras - Português e Alemão pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2014). Pssui Especialização e Ensino de Língua Portuguesa pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2016). Em 2025 ingressa no curso de Mestrado em Teoria da Literatura e Literatura Comparada na Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Atua na área de ensino de Português para estrangeiros. Tem interesse em línguas, literatura, história e artes

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/606505308764099>

Daniel Abrão

O Professor Daniel Abrão é Graduado em Letras pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. É Mestre e Doutor em Teoria da Literatura

pela UNESP - IBILCE - São José do Rio Preto. Já atuou no ensino básico, no Município de Campo Grande, e desde 1999 é Professor efetivo da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. Tem experiência nos Estudos Literários e na dimensão administrativa, como criação e coordenação de Cursos de Graduação, Pós-Graduações Lato e Stricto Sensu na área de Letras. Atua nas disciplinas do campo literário na Graduação em Letras, no Mestrado Acadêmico em Letras e no Mestrado Profissional em Letras. É líder do Grupo de Pesquisa UEMS/CNPq Literatura, História e Sociedade e vice-líder do Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos (NUPEQ), com organização de pesquisas e eventos relacionados aos estudos literários, tendo como resultado a publicação de diversos artigos, capítulos e livros sobre literatura brasileira, crítica literária, literatura sul-mato-grossense, literatura e escola e, em parceria com órgãos e secretarias públicas, projetos de formação de leitores.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1126660900406810>

Fabiana de Pontes Rubira

Fabiana de Pontes Rubira é mestre (2006) e doutora (2015) em Educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Possui graduação em Letras Português/Espanhol pela Universidade de São Paulo (1999) e graduação em Licenciatura Plena em Letras Português/Espanhol por essa mesma universidade (2001). Atua como professora no ensino superior, como contadora de histórias e palestrante em escolas, eventos culturais e programas de formação continuada para professores da rede pública e privada de ensino. Foi integrante do grupo de estudos e contadores de histórias Cia. do Baobá (2009) e fez parte da equipe de coordenação do evento “Boca do Céu - Encontro Internacional de contadores de histórias” (2006-2010). Possui artigos e capítulos publicados no Brasil, Colômbia e Equador. É coautora do livro “Aproximaciones a la educación sensible. Vivencia en los núcleos experienciales en Astronomía y Arte-educación” (2014). Criou e coordenou o núcleo de Narração de Estórias do Lab_Arte / FEUSP (2009-2015), onde eventualmente colabora como pesquisadora e participa de bancas examinadoras de mestrado e doutorado.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0732012466373811>

Fernanda Luis Nunes de Mattos

Mestranda do Programa de Pós Graduação em Letras pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), com pesquisa na obra “Auto do Frade” (1984) de João Cabral de Melo Neto, com fomento da CAPES. Graduada em Português/Literaturas pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro

(UERJ). Autora do capítulo “De uma noite de festa: experimento dramático na poesia de Joaquim Cardozo” do livro “Meu Canto é de Sol” (2022), da crítica contemporânea de Joaquim Cardozo. (Texto informado pelo autor)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5265550955197817>

Igor Biagioni Rodrigues

Possui graduação em Cinema de Animação pela Universidade Federal de Pelotas (2025), é especialista em Publicidade, Propaganda e Mídias Sociais. Atualmente é mestrando do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da PUC-MG. É membro do Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (NuPeQ/UEMS). Além disso, tem experiência na área de Artes, com ênfase em Cinema e é cocriador do site www.desenhadorecordatorios.com, onde escreve sobre quadrinhos e cinema. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8402891015640929>

Iuri Biagioni Rodrigues

Mestrando em Ciências da Religião pela PUC Minas, possui graduação em História - Licenciatura pelo Claretiano Centro Universitário (2022). É especialista em Museografia e Patrimônio Cultural pelo Claretiano Centro Universitário, especialista em Histórias em Quadrinhos pela Faculdades EST e especialista em Educação a Distância: Gestão e Tutoria pela Uniasselvi. Também produz conteúdo para internet no site [Desenhando Recordatórios - www.desenhadorecordatorios.com](http://www.desenhadorecordatorios.com) - onde escreve sobre Histórias em Quadrinhos. É membro associado à ASPAS, Associação dos Pesquisadores em Arte Sequencial, membro do Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (NuPeQ/UEMS) e Grupo de Pesquisa Protestantismo, Religião e Arte da PUC Minas (GPPRA). Seus interesses de pesquisa envolvem temas como histórias em quadrinhos, cinema, História, ensino de história e religião.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5065356467577817>

Luciene Cristina Paredes MÜLLER

Mestre em Letras pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - UEMS (2016), graduação em Letras-Habilitação em Português e Espanhol - Faculdades Integradas de Ponta Porã (2003). Especialização em Docência do Ensino Superior pela Universidade Pitágoras Unopar (2021). Especialização em Planejamento Educacional pela Universidade Salgado de Oliveira (2005). Atualmente é Doutoranda do Programa de Pós Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará (UFPA).

Lattes; <http://lattes.cnpq.br/1138346009274059>

Marcelo Moraes Caetano

É Psicanalista, Professor Associado de Língua Portuguesa e Filologia Românica da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), coordenador do Centro Filológico Clovis Monteiro (CEFIL-UERJ), membro efetivo da Academia Brasileira de Filologia (cadeira 38), do PEN Clube do Brasil (Rio-Londres), da Academia Fluminense de Letras (Cadeira 18), da Académie des Arts, Sciences et Lettres de Paris, da Academia de Letras y Artes de Chile e de outras instituições culturais no Brasil e no exterior. Foi professor adjunto do CAP-UERJ (Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira), de onde pediu exoneração. É autor de mais de 50 livros publicados no Brasil e no exterior. Suas obras já foram premiadas pela ONU, Unesco, Academia Brasileira de Letras e universidades no Brasil e no exterior, como PUC-Rio, UFRJ, Kendall College Chicago, Laureate International Universities, Fundação Oswaldo Cruz, Fundação Casa de Rui Barbosa, Museu Imperial de Petrópolis, Museu Nacional. Em 2011, recebeu a Médaille e a Comenda de Vermeil de Paris. É roteirista, gramático, autor de gramáticas normativas, e pianista clássico com prêmios internacionais (vencedor do Concurso Internacional Solistas Instrumentistas Ciudad de Cordoba, 1989; 2. lugar do Concurso para Solistas da Orquestra Sinfônica de Viena, Áustria, 2010, entre outros) desde os 14 anos de idade, realizando, desde então, recitais nas Américas e na Europa. É tradutor de inglês, francês, alemão, espanhol, italiano, latim e grego, estudioso das filologias russa, mandarim e galega.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3481521669605440>

Maria Angélica Freire de Carvalho

Graduada em Letras pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1995), possui mestrado em Educação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1998), doutorado em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (2005) e pós-doutorado em educação pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (2014). Atualmente é professora Titular da Universidade Federal do Piauí - UFPI. Dedicou-se às questões de Educação nos processos formativos à distância. Integra o grupo de pesquisa PROLETRAS, na UFPI, grupo de pesquisa em Língua e Linguagem, práticas multiletradas, delimitando os estudos sobre produção textual, leitura, teoria e prática. Atuou na colaboração, produção e revisão de materiais didáticos impressos e digitais para Ensino a distância (EaD). Desenvolveu consultorias e projetos a entidades públicas e privadas, no âmbito municipal e estadual no Rio de Janeiro. Atuou como analista educacional no programa televisivo Salto

para o Futuro, programa de formação continuada a distância - SEED/MEC, produzido pela TV Brasil (www.tvbrasil.com.br/salto). No trabalho desenvolvido no Programa, acompanhou a elaboração de vídeos e boletins educativos sobre séries temáticas, interagiu com professores especialistas e telecursistas no processo de realização dos debates ao vivo. Participou do Programa de qualificação docente de ensino de língua portuguesa no Timor-Leste, representando o governo brasileiro na qualidade de bolsista da Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior - CAPES. É sócia correspondente da Academia Brasileira de Filologia -

Lattes; <http://lattes.cnpq.br/9911594685733914>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1160-9359>

Natania Aparecida da Silva Nogueira

Possui Licenciatura Plena em História pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Cataguases (1992), especialização em História Local pela UFJF (1998), mestrado em História pela Universidade Salgado de Oliveira (2015) e doutorado em História pela Universidade Salgado de Oliveira (2022), pós-doutorado em Letras pela UEMS (2024). Atualmente é professora do ensino fundamental II, na rede de ensino municipal de Leopoldina (MG). É autora e organizadora de obras cujas temáticas são História Regional, História das Mulheres, Memória e Histórias em Quadrinhos. É membro fundador da Associação de Pesquisadores em Arte Sequencial (ASPAS), é membro da Academia Lavrense de Letras (ALL), de Lavras (MG), e da Academia Feminina Sul-Mineira de Letras (Afesmil), de Poços de Caldas (MG), e da Academia Leopoldinense de Letras e Artes (ALLA), de Leopoldina (MG). Está cursando o pós-doutorado em História na UEMS, sob supervisão da professora Manuela Areias, com ênfase em Educação Patrimonial. Tem experiência na área de História atuando principalmente nos seguintes temas: história cultural, história em quadrinhos, histórias local, história das mulheres, memória e educação patrimonial.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/739081810968243>

Nataniel dos Santos Gomes

possui graduação em Letras (Português / Literatura) pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1996), mestrado em Linguística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2002) e doutorado em Linguística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2007), pós-doutor em Língua Portuguesa na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2019). É professor da graduação e do programa de pós-graduação (Mestrado Acadêmico em

Letras e Mestrado Profissional em Letras) da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), unidade de Campo Grande, e do Programa de Pós-Graduação de Estudos da Linguagem da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Teoria e Análise Linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: descrição linguística, línguas indígenas brasileiras, weblinguagem e histórias em quadrinhos. É líder do Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos (NuPeQ) e do Núcleo de Línguas Indígenas de Mato Grosso do Sul (NuLIMS), vice-líder do Grupo de Semiótica, Leitura e Produção de Texto (SELEPROT-UERJ). Membro do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos (CiFEFiL) e diretor da Associação de Pesquisadores em Arte Sequencial (ASPAS), membro da Academia Brasileira de Filologia (cadeira 9). Autor de quase 300 artigos em periódicos acadêmicos e de mais de 50 livros.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6180920530799182>

Ocid id: <https://orcid.org/0000-0003-3911-1552>

Paulo Victor Pires da Silva

Possui graduação em Letras: Português - Espanhol pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2014), mestrado em Teoria da Literatura e Literatura Comparada pelo PPGL da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2023), onde, atualmente, está cursando o doutorado na mesma área. Atua como professor da rede particular de ensino da cidade do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de Letras, com ênfase no ensino de Língua Portuguesa, Literatura e Produção Textual para alunos de Ensino Fundamental II, Ensino Médio e EJA. Atuou também no mercado editorial como revisor.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4737726938278087>

Sarah Martins Baptista da Silva

Possui graduação em Letras - Inglês e Literaturas pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2019 - 2023). Durante o curso, desenvolveu uma sólida formação em literaturas de língua inglesa modernas e clássicas, aprofundando-se em diversas correntes literárias e autores. Sua trajetória acadêmica inclui estudos comparativos entre literaturas de diferentes períodos e estilos, além disso, adquiriu experiência na análise e interpretação de obras literárias, bem como na tradução de textos literários e acadêmicos. Ademais, participou ativamente de congressos e seminários na área de Letras, colaborando em discussões acadêmicas. Com um forte interesse por literaturas estrangeiras, tem buscado constantemente expandir seus conhecimentos e contribuir para o campo das letras por meio de pesquisa e ensino. Atualmente

está cursando Mestrado no Programa de Pós-graduação em Letras na Universidade do Estado do Rio de Janeiro na especialidade de Literaturas de Língua Inglesa.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6482692903942352>

Tatiana Keller

É doutora em Linguística Aplicada pela PUCRS (2010), com pós-doutoramento no Programa Língua e Cultura, da UFBA, na linha Linguística Histórica, Filologia e História da Cultura Escrita (2020). Mestre em Teoria e Análise Linguística pela UFRGS (2004) e Licenciada em Letras Português e Inglês pela UFRGS (2001). Professora Associada IV do Departamento de Letras Vernáculas da UFSM, na área de Língua Portuguesa. Filiada à ABRALIN e à ALFAL. Membro do GT Sociolinguística da ANPOLL. Membro do Grupo de Pesquisa História da Língua e Formação Urbana (HLinFU). Docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras na linha de pesquisa Estudos do texto e práticas linguísticas. Coordena os projetos Variação e mudança linguística do Rio Grande do Sul: aspectos sincrônicos e diacrônicos e Toponímia Urbana de Santa Maria/RS: aspectos linguísticos, históricos e sociais. Coordena o projeto Para a História do Português Brasileiro no Rio Grande do Sul (PHPB-RS). Tem experiência na área de Teoria e Análise Linguística, Filologia e Fonologia do Português e Português Histórico e atua principalmente nos seguintes temas: variação e mudança linguística, edição e análise de manuscritos, história linguística e social do português brasileiro.

Lattes <http://lattes.cnpq.br/7963966301063498>

Orcid <https://orcid.org/0000-0001-5837-1259>

Zacarias Oliveira Neri

Doutorando em Linguística, pela Universidade Federal do Piauí, na linha de pesquisa Discurso e gêneros como práticas sociais. Mestre em Linguística, pela Universidade Federal do Piauí, na linha de pesquisa Variação/diversidade linguística, oralidade e letramentos, com foco nas áreas de Linguística do Texto, Argumentação e Inteligência Artificial. Professor seletista de Língua Portuguesa pela rede estadual (SEDUC-PI). Especialista em Ensino de Leitura, Escrita e Produção textual, pela Universidade Norte do Paraná. Especialista em Metodologias do Ensino de Língua Inglesa, pela Universidade Norte do Paraná. Graduado em Letras - Língua Portuguesa e Literatura de Língua Portuguesa, pela Universidade Federal do Piauí, e graduado em Letras Inglês, pela Universidade Norte do Paraná. É professor de Redação para o ENEM no preparatório GMAX. Participa dos grupos de pesquisa PROLETRAS -

Projeções em pesquisas e práticas de leitura e escrita - e GETEXTO - Grupo de Estudos do Texto. Além disso, possui formação adicional em Língua Inglesa, pela Wizard Idiomas e pelo IFSul. Tem experiência científica nas áreas de Sociolinguística, Pragmática, Linguística do Texto e Argumentação.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3825767874367500>