

SOBRE OS AUTORES

Afrânio da Silva Garcia concluiu o Doutorado em Letras (Letras Vernáculas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro em 1996. Atualmente é Professor Adjunto da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Publicou 72 artigos em periódicos especializados e 43 trabalhos em anais de eventos. Possui 9 livros publicados. Participou de 43 eventos no Brasil e no exterior. Recebeu 2 prêmios e/ou homenagens. Organizou 12 eventos, sendo um de caráter internacional. Atua na área de Letras, com ênfase em Semântica. Em seu currículo Lattes os termos mais frequentes na contextualização da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: Língua Portuguesa, Semântica, Estilística, Especialização, Interpretação, Retórica, Ensino, Semiologia, Sintaxe e Figuras de linguagem. Participou recentemente de oito eventos internacionais, na China, em Portugal, na Itália, na França e nos Estados Unidos. Recentemente, teve quatro trabalhos publicados nos Estados Unidos.
CV: <http://lattes.cnpq.br/3408824183237935>

Aline Fernandes da Silva possui licenciatura em Letras com habilitação em Português, Inglês e respectivas literaturas pela Universidade Estácio de Sá (2011). É doutoranda (2023), mestra (2021) e especialista (2018) em Literatura Brasileira pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Desde 2011, atua como docente nas redes privadas e públicas, sobretudo da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.
CV: <http://lattes.cnpq.br/1015708362641761>

Francisco da Cunha e Silva Filho possui os seguintes títulos: Pós-doutorado em Literatura Comparada, UFRJ, 2014, Doutorado em Letras Vernáculas, UFRJ, 2002, Mestrado em Letras Vernáculas - Literatura Brasileira, UFRJ, Bacharel em Letras (Português-Inglês), UFRJ, 1973, Licenciado em Letras (Português-Inglês), UFRJ, 1976. Tem larga experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, e atuação sobretudo nos seguintes campos de pesquisa: crítica literária, história literária, vida literária, relação entre literatura, pobreza e violência, literatura universal, literatura de expressão piauiense, tradução de poesia, crônicas, articulismo, áreas culturais afins.
CV: <http://lattes.cnpq.br/7757316527738327>

José Eduardo Fonseca Brandão possui Graduação em Direito pela Universidade Candido Mendes (2015) e Graduação em Letras Português-

Grego (2022), Pós-Graduação Especialização em Direito Empresarial pela Universidade Estácio de Sá e Pós-Graduação Mestrado em Estudos de Literatura (Teoria da Literatura / 2022) pela Universidade Federal Fluminense. Cursando Doutorado em Estudos de Literatura (Literatura Comparada) pela Universidade Federal Fluminense. Bolsista Capes. Autor do livro “Como a desvalorização da Literatura nos conduziu ao bolsonarismo”, publicado em março de 2023. Atualmente exerce a função de Professor Substituto de Magistério Superior de Crítica Textual/Ecdótica na Universidade Federal Fluminense.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1496067904280792>

Lucas de Castro Salles possui graduação em Letras - Japonês pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2022). Programa de Intercâmbio Online na Universidade de Kanazawa (KU)(2021)Programa de Intercâmbio Online na Universidade Kwansei Gakuin(2022)Monitoria de Língua Japonesa na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)(2021 até 2023). Participou do projeto Elo Nihon, inicialmente voluntário e posteriormente como bolsista pelo DEPEXT(2016 até 2019) Atualmente aluno de Mestrado no Programa de Pós Graduação em Letras - UERJ, Estudos de Literatura, Poéticas da Contemporaneidade. Orientado pelo Professor Doutor Marcus Alexandre Motta.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5899039765626881>

Maria Angélica Freire de Carvalho é Graduada em Letras pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1995), possui mestrado em Educação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1998), doutorado em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (2005) e pós-doutorado em educação pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (2014). Atualmente é professora Associada da Universidade Federal do Piauí - UFPI. Dedicou-se às questões de Educação nos processos formativos à distância. Integra o grupo de pesquisa PROLETRAS, na UFPI, grupo de pesquisa em Língua e Linguagem, práticas multiletradas, delimitando os estudos sobre produção textual, leitura, teoria e prática. Atuou na colaboração, produção e revisão de materiais didáticos impressos e digitais para Ensino a distância (EaD). Desenvolveu consultorias e projetos a entidades públicas e privadas, no âmbito municipal e estadual no Rio de Janeiro. Atuou como analista educacional no programa televisivo Salto para o Futuro, programa de formação continuada a distância - SEED/MEC, produzido pela TV Brasil (www.tvbrasil.com.br/salto). No trabalho desenvolvido no Programa, acompanhou a elaboração de vídeos e boletins

educativos sobre séries temáticas, interagiu com professores especialistas e telecursistas no processo de realização dos debates ao vivo. Participou do Programa de qualificação docente de ensino de língua portuguesa no Timor-Leste, representando o governo brasileiro na qualidade de bolsista da Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior - CAPES. É sócia correspondente da Academia Brasileira de Filologia - ABRAFIL.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9911594685733914>

Orcid <https://orcid.org/0000-0003-1160-9359>

Nataniel dos Santos Gomes possui graduação em Letras (Português / Literatura) pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1996), mestrado em Linguística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2002) e doutorado em Linguística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2007), pós-doutorado em Língua Portuguesa na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2019). É professor da graduação e do programa de pós-graduação (Mestrado Acadêmico em Letras e Mestrado Profissional em Letras) da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), unidade de Campo Grande. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Teoria e Análise Linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: descrição linguística, línguas indígenas brasileiras, weblinguagem e histórias em quadrinhos. É líder do Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos (NuPeQ) e do Núcleo de Línguas Indígenas de Mato Grosso do Sul (NuLIMS), vice-líder do Grupo de Semiótica, Leitura e Produção de Texto (SELEPROT-UERJ). Membro do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos (CiFEFiL) e diretor da Associação de Pesquisadores em Arte Sequencial (ASPAS). Autor de inúmeros artigos e de mais de 40 livros.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6180920530799182>

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0003-3911-1552>

Ricardo Campitelli Xavier. Formação Acadêmica: Licenciatura em Letras - Inglês-Português - PUC 1968-1971; Curso de inglês na Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa 1962-1968; Curso de alemão no Instituto Cultural Brasil-Alemanha 1964-1969; Curso complementar de alemão no Goethe-Institut, Schwäbisch Hall, Alemanha 1969; Estudo privado de linguística indo-europeia, filologia românica e germânica 1972-2024; Estudo privado das línguas provençal, italiana e romena e das línguas holandesa e sueca 1980-2005.

Atividades Acadêmicas: Trabalho como tradutor de inglês e alemão em empresa estatal 1974-2009; Ensaio “Características Fonológicas, Morfológicas, Sintáticas e Lexicais do Dialeto Talian” dialeto dos imigrantes italianos do sul do Brasil, como contribuição ao processo de reconhecimento oficial deste dialeto pelo IPHAN – 2010; Ensaio “A Relação entre a Língua Portuguesa e a Língua Provençal” - palestra na USP – 2014; “A Língua Lituana no Contexto das Línguas Indo-Europeias” - palestra no Centro de Cultura; Ema Klabin (SP) por ocasião da comemoração do centenário da independência deste país – 2018; Traduções de textos literários suecos para o português, inglês e alemão e versões de textos literários portugueses, espanhóis, italianos e alemães para o romeno.

Roberto Ponciano Gomes de Souza Júnior é Mestre em Letras Neolatinas na Universidade Federal do Rio de Janeiro, desde janeiro de 2014 com o projeto, a influência de Garcia Lorca na poesia de Pablo Neruda. Mestre em filosofia pela universidade Gama Filho, com a dissertação “Para uma ética do dever através de Marx”. Linha de pesquisa na área da ética e da filosofia política. Dissertação sobre Marx, Lukács, Mészáros, Althusser e Badiou. Especialista em Economia e Sindicalismo pelo CESIT-UNICAMP Graduado em Direito pelo Centro Universitário Augusto Motta (2001). Licenciado em Letras/português/espanhol pelo Centro Universitário Augusto Motta (2007). Dele Nível Superior pelo Instituto Cervantes.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8503669960161206>

Suellen Cordovil da Silva, em 2011, concluiu o curso de graduação em Letras, com habilitação em Língua Inglesa pela Universidade Federal do Pará (UFPA). Fez a monografia voltada para os estudos de motivação e autonomia em sala de aula. Depois o Mestrado em Letras em Estudos Literários pela mesma instituição em 2014, já na dissertação analisou a tradução de língua inglesa de “Grande Sertão: Veredas” de João Guimarães Rosa. No doutorado em Letras na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) examinou a relação de obras de William Blake em trabalhos de Alan Moore. Realizou o doutorado-sanduíche na Universidade de Northampton (Inglaterra) juntamente com o curso “Pulp Visions” na mesma universidade. Atua como professora efetiva de Língua e Literaturas em Língua Inglesa desde julho de 2014 na Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa) e participa do Programa de Pós- Graduação em Letras (POSLET) com sede em Marabá. Em resumo, investiga os seguintes autores e temas: João Guimarães Rosa, William Blake, Alan Moore, Histórias em quadrinhos e Vertentes de literatura

fantástica.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2051633811216841>

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0001-7421-0922>

Zacarias Oliveira Neri é Mestrando em Linguística, pela Universidade Federal do Piauí, na linha de pesquisa Variação/diversidade linguística, oralidade e letramentos, com foco nas áreas de Linguística do Texto e Pragmática. Professor de Língua Inglesa na Wizard Idiomas. Professor seletista de Língua Portuguesa no ensino médio pela rede estadual (SEDUC-PI). Especialista em Ensino de Leitura, Escrita e Produção textual, pela Universidade Norte do Paraná. Graduado em Letras - Língua Portuguesa e Literatura de Língua Portuguesa, pela Universidade Federal do Piauí, e graduado em Letras Inglês, pela Universidade Norte do Paraná. Já foi revisor de textos na empresa TRON - Robótica Educativa, professor de redação para o ENEM no preparatório Redação com Neri e professor de redação dos preparatórios GMAX, Alfamax e Aprova Nazaré. Participa do grupo de pesquisa “Projeções em pesquisas e práticas de leitura e escrita” (PROLETRAS), grupo de pesquisa dedicado aos estudos do texto, com foco na leitura, na escrita e em práticas multiletradas. Além disso, possui formação adicional em Língua Inglesa, pela Wizard Idiomas e pelo IFSul. Tem experiência científica nas áreas de Sociolinguística, Pragmática e Linguística do Texto.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3825767874367500>