

SOBRE OS AUTORES

Afrânio da Silva Garcia concluiu o Doutorado em Letras (Letras Vernáculas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro em 1996. Atualmente é Professor Adjunto da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Publicou 72 artigos em periódicos especializados e 43 trabalhos em anais de eventos. Possui 9 livros publicados. Participou de 43 eventos no Brasil e no exterior. Recebeu 2 prêmios e/ou homenagens. Organizou 12 eventos, sendo um de caráter internacional. Atua na área de Letras, com ênfase em Semântica. Em seu currículo Lattes os termos mais frequentes na contextualização da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: Língua Portuguesa, Semântica, Estilística, Especialização, Interpretação, Retórica, Ensino, Semiologia, Sintaxe e Figuras de linguagem. Participou recentemente de oito eventos internacionais, na China, em Portugal, na Itália, na França e nos Estados Unidos. Recentemente, teve quatro trabalhos publicados nos Estados Unidos.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3408824183237935>

Débora Santos da Paz Licenciando em Letras: Português e Literaturas, pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), atua como bolsista da atividade didático-pedagógica de monitoria que contempla a disciplina de ensino em Latim I na própria instituição. Possui técnico em química pelo Colégio de Aplicação Emmanuel Leontsinis (CAEL), tendo realizado estágio na Embrapa Agrobiologia na área de química analítica (2013-2013). Tem apreço pela escrita literária e possui premiação em segundo lugar no concurso literário realizado pela União Brasileira de Escritores do RJ (UBE/RJ) no ano de 2020. Atualmente, se dedica aos estudos de linguagem poética em obras moçambicanas.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5190647140028715>

Elisa Costa Brandão de Carvalho. Atualmente Professora Adjunta do Departamento de Letras Clássicas e Orientais do Instituto de Letras da Uerj, atuando como docente de Língua e Literatura Grega Clássica, em nível de Graduação. Graduada em Português - Grego pela Universidade Federal do Rio de Janeiro em 1993, possui Doutorado em Letras (Letras Clássicas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, (2015), com a tese intitulada: Os Efésios: A Odisseia de Habrócomes e Antia pelo Mediterrâneo Oriental;

Mestrado em Letras (Letras Clássicas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998), com a dissertação: *As Estações do Ano como Fator de Influência no Romance Patorais - Dáfnis e Cloé*, e aperfeiçoamento em Língua Grega Moderna pela University Of Athens (2000). A linha de pesquisa está centrada nos seguintes temas: Período Helenístico e Romance Grego Antigo. Além da docência participa do grupo de pesquisa Núcleo de Estudos Clássicos da Fundação Biblioteca Nacional, o projeto tem como principal objetivo levar a todos os interessados pelas Letras Clássicas as pesquisas recentes da área, através da publicação e disponibilização dos artigos no portal e publicações da FBN, além de mantê-los em formato impresso em revistas da área. A orientação de bolsistas de monitoria e iniciação científica fazem parte da sua vida acadêmica. A pesquisa é, seguramente, a base de todas as outras atividades e resulta em aulas de qualidade, bem como apresentações de trabalhos em congressos e artigos publicados, que é o resultado das pesquisas e da docência ao longo dos anos. A administração também faz parte vida acadêmica tendo sido subchefe de Departamento, atualmente, Coordenadora do Setor de Grego do Instituto de Letras.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0236142066214342>

Fernanda Lessa Pereira. É Pesquisadora de Pós-Doutorado pela Universidade Federal Fluminense (UFF), iniciado em 2022; possui Doutorado em Estudos de Linguagem pela Universidade Federal Fluminense (UFF), defendendo sua tese em 25 de agosto de 2022 acerca do verbo nas duas edições (1881 e 1885) da Gramática Portuguesa de Júlio Ribeiro. Possui também títulos de Mestra em Letras pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (2016), de Especialização em Língua Portuguesa pelo Liceu Literário Português / Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2019); de Especialização em Língua Portuguesa / Linguística do Texto pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2002), de Licenciada em Letras pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2001), de Bacharel em Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1999) e de Licenciada em Pedagogia pelo Centro Universitário FACVEST-UNIFACVEST (2020). Atua como Professor I - Língua Portuguesa, estando lotada na Secretaria Municipal de Educação de Duque de Caxias, onde atualmente é implementadora da Coordenadoria do Ensino Fundamental (CEF) anos finais, após ser Chefe dessa Coordenadoria até abril de 2022. Em 24 de setembro de 2021, passou a Professor de Ensino Fundamental (PEF) anos finais - Língua Portuguesa na Prefeitura Municipal da Cidade do Rio de Janeiro, depois de dezenove anos

atuando na Educação de Jovens e Adultos (Peja) da Prefeitura Municipal da Cidade do Rio de Janeiro. Ministra palestras, oficinas e cursos on-line pela Associação Beneficente dos Professores Públicos Ativos e Inativos do Estado do Rio de Janeiro (Appai). Elabora materiais para o Projeto (Con)seguir com o propósito de melhorar o desempenho dos alunos da rede pública de ensino do município de Duque de Caxias, exercendo as funções de revisora/ produtora dos Cadernos do Conseguir. Foi Coordenadora e formadora dos Monitores do Projeto Mais Educação nesta mesma prefeitura. Lecionou em diversos colégios particulares (Martins, Tamandaré, Bahiense, Primus) e em cursos preparatórios para concursos públicos (Academia do Concurso, Curso Servidor, Curso Progressão, Curso Zero Hum), para escolas militares e para vestibulares das principais universidades. Participou da elaboração de testes e de gabaritos extraoficiais, publicados na Coluna de Concursos da repórter Andréa Machado do jornal O Dia. Também participou da elaboração de respostas a dúvidas de leitores do jornal O Dia e do Dia Online na coluna Conexão com o leitor da repórter Fabiana Sobral. Em 3 de janeiro de 2022, assumiu o cargo de Secretária Executiva do Conselho Municipal dos Direitos da Mulher em Duque de Caxias. Em 2022, iniciou o trabalho na Secretaria Municipal de Educação como Redatora do Ensino Fundamental - Anos Finais (Linguagens) da Matriz Curricular da Prefeitura Municipal de Duque de Caxias/SME.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9645239540151921>

Orcid <https://orcid.org/0000-0001-5056-307X>

Fernando Ozorio Rodrigues é professor da UFF, Instituto de Letras, e membro da ABRAFIL.

Luiz Cesar Saraiva Feijó. Professor Adjunto aposentado da Universidade Federal Fluminense (UFF) e da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ). É escritor, crítico, poeta e filólogo. Pertence à Academia Brasileira de Filologia (ABRAFIL).

Marcelo Moraes Caetano. É Psicanalista, Professor Adjunto de Língua Portuguesa e Filologia Românica da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), membro efetivo da Academia Brasileira de Filologia (cadeira 38), do PEN Clube do Brasil (Rio-Londres), da Académie des Arts, Sciences et Lettres de Paris, da Academia de Letras y Artes de Chile e de outras

instituições culturais no Brasil e no exterior. Foi professor adjunto do CAP-UERJ (Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira), de onde pediu exoneração. É autor de mais de 50 livros publicados no Brasil e no exterior. Suas obras já foram premiadas pela ONU, Unesco, Academia Brasileira de Letras e universidades no Brasil e no exterior, como PUC-Rio, UFRJ, Kendall College Chicago, Laureate International Universities, Fundação Oswaldo Cruz, Fundação Casa de Rui Barbosa, Museu Imperial de Petrópolis, Museu Nacional. Em 2011, recebeu a Médaille e a Comenda de Vermeil de Paris. É roteirista, gramático, autor de gramáticas normativas, e pianista clássico com prêmios internacionais (vencedor do Concurso Internacional Solistas Instrumentistas Ciudad de Cordoba, 1989; 2. lugar do Concurso para Solistas da Orquestra Sinfônica de Viena, Áustria, 2010, entre outros) desde os 14 anos de idade, realizando, desde então, recitais nas Américas e na Europa. É tradutor de inglês, francês, alemão, espanhol, italiano, latim e grego, estudioso das filologias russa, mandarim e galega.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3481521669605440>

Rita de Cássia Codá dos Santos. Possui graduação e licenciatura em Grego, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1985), graduação e licenciatura em Português Alemão, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1976), mestrado em Letras Clássicas, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1999), mestrado em Letras Vernáculas, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1984) e doutorado em Literatura Comparada, Faculdade de Letras da UFMG (2006) e curso de grego moderno, pela Universidade de Atenas (2001). Professora do Colégio Pedro II (aposentada), foi professora adjunta da Faculdade de São Bento do Rio de Janeiro, onde ministrou cursos de língua e literatura gregas. Âmbito de atuação: poesia arcaica (Homero e Hesíodo), retórica, literatura greco-cristã (Patrística) e língua grega clássica. Traduziu para o português o livro “Exortação aos Gregos” (Protréptico) de Clemente de Alexandria, como complemento da tese de doutorado, sob a orientação do Prof. Dr. Jacyntho Lins Brandão (UFMG), e editado (edição bilíngue), em 2013, pela É Realizações Editora, São Paulo. Publicou, em 2012, a tese de doutoramento, com o título “O legado de Clemente de Alexandria à Literatura Greco-Cristã”. E, em 2013, “Crônicas e memórias da calçada”, ambos os livros [publicados] pela HP Comunicação Editora, RJ. É membro da UBE/RJ, da AJEB/RJ e da Academia Luso-Brasileira de Letras, onde ocupa a cadeira de número 38, patronímica de Gregório de Mattos Guerra e da SBEC. Publicou, em novembro de 2015, o livro “Pontal da Barra: nossa terra e nossa gente”

(crônicas memorialistas sobre este povoado localizado ao sul de Maceió), em comemoração ao bicentenário da fundação da Capital Alagoana. Publicou, em 2018, o livro “O Fandango do Pontal da Barra e o Romance da Nau Catrineta”, pela H.P. Comunicação, RJ; em 2019, “Rosalvo Acioli e Carlos Moliterno: dois poetas a caminho da Piéria” (ensaio sobre literatura contemporânea em Alagoas), pela Editora CBA, Maceió-AL. Pós- Doutorado em Letras Clássicas (Estudos Literários) na Faculdade de Letras de UFMG (01/12/2019 - 30/11/2020), cujo título da pesquisa é: “Epitáfios gregos: da klea andron à arete cristã - de Calímaco de Cirene a São Gregório de Nazianza”. Parte deste trabalho foi publicado, como artigo, na Revista CADMO, nº 30, 2021-2022, do Centro de História da Universidade de Lisboa. Curso ministrado pelo Ateliê de Humanidades (on line) “As influências de Luciano de Samósata na segunda fase do romancista Machado de Assis”.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1478792968550232>

TATIANA KELLER é doutora em Linguística Aplicada pela PUCRS (2010), com pós-doutoramento no Programa Língua e Cultura, da UFBA, na linha Linguística Histórica, Filologia e História da Cultura Escrita (2020). Mestre em Teoria e Análise Linguística pela UFRGS (2004) e Licenciada em Letras Português e Inglês pela UFRGS (2001). Professora Associada II do Departamento de Letras Vernáculas da UFSM, na área de Língua Portuguesa. Membro do GT Sociolinguística da ANPOLL. Docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras na linha de pesquisa Estudos do texto e práticas linguísticas. Coordena o projeto Sócio-história linguística do Rio Grande do Sul: manuscritos oitocentistas e novecentistas. Participa do projeto PHPB no Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Teoria e Análise Linguística, Filologia e Fonologia do Português e Português Histórico e atua principalmente nos seguintes temas: variação e mudança linguística, edição e análise de manuscritos, história linguística e social do português brasileiro.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7963966301063498>