

SOBRE OS AUTORES

ADRIANO BRAGA BRESSAN possui graduação em Letras - Português e Inglês e Respectivas Literaturas pela Universidade para o Desenvolvimento do Estado e da Região do Pantanal (2008) e mestrado em Letras pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (2022). É doutorando do PPGEL - Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens - da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Atualmente é professor da educação básica na rede municipal, estadual e na rede privada. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: quadrinhos, semiótica, superman, arte e religião.

Lattes <http://lattes.cnpq.br/1596429793425330>

AFRÂNIO DA SILVA GARCIA concluiu o Doutorado em Letras (Letras Vernáculas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro em 1996. Atualmente é Professor Adjunto da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Publicou 72 artigos em periódicos especializados e 43 trabalhos em anais de eventos. Possui 9 livros publicados. Participou de 43 eventos no Brasil e no exterior. Recebeu 2 prêmios e/ou homenagens. Organizou 12 eventos, sendo um de caráter internacional. Atua na área de Letras, com ênfase em Semântica. Em seu currículo Lattes os termos mais frequentes na contextualização da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: Língua Portuguesa, Semântica, Estilística, Especialização, Interpretação, Retórica, Ensino, Semiologia, Sintaxe e Figuras de linguagem. Participou recentemente de oito eventos internacionais, na China, em Portugal, na Itália, na França e nos Estados Unidos. Recentemente, teve quatro trabalhos publicados nos Estados Unidos.

Lattes CV: <http://lattes.cnpq.br/3408824183237935>

CEILA MARIA FERREIRA BATISTA possui graduação em Português-Latim pela Faculdade de Letras da UFRJ (2000); graduação em Português-Literaturas também pela Faculdade de Letras da UFRJ (1988) e Licenciatura em Português Literaturas pela UFRJ; mestrado

em Linguística-Filologia Românica pela UFRJ (1993) e doutorado em Letras (Letras Clássicas) pela FFLCH-USP (2002). No doutorado, fez pesquisas na Biblioteca Nacional de Portugal e no Arquivo Nacional da Torre do Tombo sob a orientação de Ivo Castro. Atualmente está como Professora Associada IV do Departamento de Ciências da Linguagem do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Crítica Textual e Exegese de Textos, atuando principalmente nos seguintes temas: crítica textual, filologia, edição crítica, ecdótica, literatura e estudos de gênero. Participa do Coletivo Narcisa Amália do Mulherio Rio das Letras, movimento feminista de mulheres ligadas à Literatura. Tem um romance publicado e premiado (Prêmio Clarice Lispector da Diretoria da UBE-RJ). Mantém uma página, no Facebook, de divulgação da Crítica Textual e da Crítica Genética. É idealizadora da proposta, juntamente com César Nardelli Cambraia, de criação do GT de Crítica Textual da ANPOLL e uma de suas fundadoras. Participa da Equipe de Edição Crítica das Obras de Eça de Queirós, coordenada pelo Professor Carlos Reis, e é coordenadora do Labec-UFF. É editora da FlorAção, Revista de Crítica Textual do Labec-UFF. Coordena o Programa de Extensão do Labec-UFF: Um laboratório a serviço da comunidade. Está como bolsista 2 do CNPq. Foi eleita Coordenadora do GT de Crítica Textual da ANPOLL (2023-2025)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2184322471606808>

CRISTINA BIELINSKI RAMALHO possui Graduação em Letras Português/Inglês pela Universidade Veiga de Almeida (1995); Mestrado em Letras (Ciência da Literatura/Semiologia) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998); Doutorado em Letras (Ciência da Literatura/Semiologia) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (CNPq, 2004); Pós-doutorado em Estudos Cabo-Verdianos pela USP (bolsa FAPESP - 2010-2012); Pós-doutorado em Estudos Épicos, pela Université Clérmont-Auvergne (2016-2017) e Pós-doutorado em Historiografia Épica junto à Universidad de Buenos Aires (2022). Atuou como Professora Adjunta de Literatura Brasileira e Teoria Literária da Universidade Veiga de Almeida, no Rio de Janeiro/RJ

de março de 98 a junho de 2006; como Professora Adjunta de Teoria Literária da Universidade Federal do Rio Grande do Norte/UFRN, de julho de 2006 a julho de 2008, quando se exonerou para viver em Madrid (2008-2010). Seu doutorado foi reconhecido pela Universidade Complutense de Madrid em 2009. Em 01/03/2012, passou a atuar como Professora Adjunta de Literaturas de Língua Portuguesa e Estágio na Universidade Federal de Sergipe, campus Itabaiana, onde desenvolve pesquisas vinculadas ao PIBIC/UFS e ao Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS/Itabaiana). É professora do Curso de Letras a distância (CESAD/UFS). Atuou, em setembro de 2016, como professora convidada no curso de mestrado da Université Clérmont-Auvergne, Clermont-Ferrand II. Atuou, em outubro de 2023, como professora visitante do Curso de Letras da Université de Poitiers. Orientou diversas dissertações de mestrado e teses de doutorado junto ao Programa de Pós-Graduação em Letras da UFS (2014-2022). Foi membro, de 1996 a 2016, do GT Mulher e Literatura da ANPOLL. É membro do Núcleo de Estudos de Cultura da UFS, polo de investigação do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (CLEPUL) da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa CLEPUL: HISTÓRIA, CULTURA E EDUCAÇÃO (UFS/CNPq) e do Grupo de estudos em Literatura e Cultura/GELIC da UFS. Membro, desde 2016, do REARE (Réseau Euro-Africain de Recherches sur les Epopées). Criadora (2013) e coordenadora do CIMEEP, Centro Internacional e Multidisciplinar de Estudos Épicos. No CIMEEP, divide com a Prof.a. Dr.a. Margaret Anne Clarke, da University of Portsmouth, a coordenação de um de seus GTs, o 5 - “Historiografia Épica”. Membro Colaborador, desde março de 2018, da Cátedra Eugénio Tavares de Língua Portuguesa (vinculada ao Instituto Camões), da Universidade de Cabo Verde. De março de 2017 a março de 2019, exerceu a função de coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL/UFS) e foi eleita Chefe do Departamento de Letras de Itabaiana pelo período de 01/09/2023 a 31/08/2025. É autora e organizadora de 42 livros de crítica literária, com ênfase na poesia épica e na poesia lírica, e de livros de poesia, crônicas e contos. É tradutora de textos em espanhol e em francês. Membro honorário da Academia Gloriense de Letras/AGL (2016), da Academia

Cabo-Verdiana de Letras/ACL (2018) e membro correspondente da Academia Brasileira de Filologia (ABRAFIL, 2020). Membro da Associação Portuguesa de Escritores (APE). Membro do Grupo de Pesquisa Antiguos y modernos. Estudios sobre la épica (ANyMO), do Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos (CIEsE) de la Facultad de Humanidades da Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina. Cidadã Aracajuana (título conferido pela Câmara Municipal de Aracaju em 2016) e Cidadã Sergipana (título conferido pela Assembleia Legislativa do Estado de Sergipe em 2018). Sites: www.cimeep.com e www.ramalhochris.com Link para plataforma Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8101223822887992>
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8298-698X>

FERNANDO OZORIO RODRIGUES é professor da UFF, Instituto de Letras, e membro da ABRAFIL.

FRANCISCO CUNHA E SILVA FILHO possui os seguintes títulos: Pós-doutorado em Literatura Comparada, UFRJ, 2014, Doutorado em Letras Vernáculas, UFRJ, 2002, , Mestrado em Letras Vernáculas - Literatura Brasileira, UFRJ, Bacharel em Letras (Português-Inglês), UFRJ, 1973, Licenciado em em Letras (Português-Inglês), UFRJ, 1976. Tem larga experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, e atuação sobretudo nos seguintes campos de pesquisa: crítica literária, história literária, vida literária, relação entre literatura, pobreza e violência, literatura universal, literatura de expressão piauiense, tradução de poesia, crônicas, articulismo, áreas culturais afins.
Lattes <http://lattes.cnpq.br/7757316527738327>

GUILHERME ANDRADE GÓIS é professor e pesquisador na área de Letras e Literatura, com experiência no ensino de Língua Portuguesa, Literatura e Redação, atuando tanto na Educação Básica quanto em cursos preparatórios para o ENEM. É mestre em andamento em Letras pela Universidade Federal de Sergipe (UFS), sob orientação da Profa. Dra. Christina Bielinski Ramalho, e possui graduação em Letras Língua Portuguesa pela UFS. Também tem formações lato sensu em Coordenação

Pedagógica, Educação Inclusiva e Língua Portuguesa, Literatura e Arte. Atualmente, é professor efetivo da rede municipal de Nossa Senhora das Dores (SE) e docente em cursos e instituições privadas, lecionando disciplinas de Língua Portuguesa e Linguagens. Na pesquisa, integra o Centro Internacional e Multidisciplinar de Estudos Épicas (CIMEEP), onde participa do projeto Catálogo CIMEEP on-line de Obras Épicas. Suas linhas de interesse envolvem historiografia épica, mitologia, literatura fantástica e ensino de literatura. Possui produções acadêmicas em periódicos e livros, incluindo artigos na Revista Épicas e capítulos em coletâneas literárias. Apresentou trabalhos em eventos nacionais e internacionais, como o Congresso Nacional do PROFLETRAS, o Congresso Internacional do CIMEEP e o Congresso de Professores de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, além de participação ativa em feiras literárias, saraus, oficinas e seminários. Também tem experiência na organização de eventos culturais e acadêmicos, como exposições, encontros e projetos de divulgação científica.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7147742916351140>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7022-3398>

GUILHERME SFREDO MIORANDO Bolsista de Pós-Doutorado Júnior no Programa de Pós-Graduação em Ciências Humanas da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC); Doutor em Ciências da Comunicação pela Universidade dos Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). Mestre em Memória Social e Bens Culturais na Universidade La Salle (UNILASALLE). Possui Especialização em Histórias em Quadrinhos (2019), pela Faculdade EST. Também possui Especialização em Imagem Publicitária (2006) e Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, ambas pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul/PUCRS (2004). Atua como designer gráfico, redator e roteirista. Faz parte da Associação de Pesquisadores em Arte Sequencial (ASPAS), desde 2018 da qual também faz parte de seu corpo diretor. Também a partir deste ano, se tornou Professor Conteudista na Especialização EaD em Histórias em Quadrinhos da Faculdade EST em São Leopoldo/RS nas disciplinas de Histórias em Quadrinhos: Definições Conceituais e Produção de Histórias em Quadrinhos. É

membro-fundador da International Society for Superheroes Studies. Seus interesses de pesquisa são transdisciplinares e incluem as histórias em quadrinhos, a memória coletiva, os bens culturais, a comunicação, o design, as narrativas, as linguagens, a educação, os estudos feministas e de gênero e a teoria queer.

Lattes <http://lattes.cnpq.br/7400843160310177>

LUIZ CESAR SARAIVA FEIJÓ Professor Adjunto aposentado da Universidade Federal Fluminense (UFF); da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ); Membro efetivo da ABRAFIL.

MARCELO MORAES CAETANO é Psicanalista, Professor Associado de Língua Portuguesa e Filologia Românica da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), coordenador do Centro Filológico Clovis Monteiro (CEFIL-UERJ), membro efetivo da Academia Brasileira de Filologia (cadeira 38), do PEN Clube do Brasil (Rio-Londres), da Academia Fluminense de Letras (Cadeira 18), da Académie des Arts, Sciences et Lettres de Paris, da Academia de Letras y Artes de Chile e de outras instituições culturais no Brasil e no exterior. Foi professor adjunto do CAP-UERJ (Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira), de onde pediu exoneração. É autor de mais de 50 livros publicados no Brasil e no exterior. Suas obras já foram premiadas pela ONU, Unesco, Academia Brasileira de Letras e universidades no Brasil e no exterior, como PUC-Rio, UFRJ, Kendall College Chicago, Laureate International Universities, Fundação Oswaldo Cruz, Fundação Casa de Rui Barbosa, Museu Imperial de Petrópolis, Museu Nacional. Em 2011, recebeu a Médaille e a Comenda de Vermeil de Paris. É roteirista, gramático, autor de gramáticas normativas, e pianista clássico com prêmios internacionais (vencedor do Concurso Internacional Solistas Instrumentistas Ciudad de Cordoba, 1989; 2. lugar do Concurso para Solistas da Orquestra Sinfônica de Viena, Áustria, 2010, entre outros) desde os 14 anos de idade, realizando, desde então, recitais nas Américas e na Europa. É tradutor de inglês, francês, alemão, espanhol, italiano, latim e grego, estudioso das filologias russa, mandarim e galega.

Lattes <http://lattes.cnpq.br/3481521669605440>

MARIA ANGÉLICA FREIRE DE CARVALHO Graduada em Letras pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1995), possui mestrado em Educação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1998), doutorado em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (2005) e pós-doutorado em educação pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (2014). Atualmente é professora Associada da Universidade Federal do Piauí - UFPI. Dedicou-se às questões de Educação nos processos formativos à distância. Integra o grupo de pesquisa PROLETRAS, na UFPI, grupo de pesquisa em Língua e Linguagem, práticas multiletradas, delimitando os estudos sobre produção textual, leitura, teoria e prática. Atuou na colaboração, produção e revisão de materiais didáticos impressos e digitais para Ensino a distância (EaD). Desenvolveu consultorias e projetos a entidades públicas e privadas, no âmbito municipal e estadual no Rio de Janeiro. Atuou como analista educacional no programa televisivo Salto para o Futuro, programa de formação continuada a distância - SEED/MEC, produzido pela TV Brasil (www.tvbrasil.com.br/salto). No trabalho desenvolvido no Programa, acompanhou a elaboração de vídeos e boletins educativos sobre séries temáticas, interagiu com professores especialistas e telecursistas no processo de realização dos debates ao vivo. Participou do Programa de qualificação docente de ensino de língua portuguesa no Timor-Leste, representando o governo brasileiro na qualidade de bolsista da Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior - CAPES. É sócia correspondente da Academia Brasileira de Filologia - ABRAFIL.

Lattes <http://lattes.cnpq.br/9911594685733914>

Orcid iD <https://orcid.org/0000-0003-1160-9359>

NATANIEL DOS SANTOS GOMES possui graduação em Letras (Português / Literatura) pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1996), mestrado em Linguística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2002) e doutorado em Linguística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2007), pós-doutor em Língua Portuguesa na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2019). É professor da graduação e do programa de pós-graduação (Mestrado Acadêmico em

Letras e Mestrado Profissional em Letras) da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), unidade de Campo Grande, e do Programa de Pós-Graduação de Estudos da Linguagem da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Teoria e Análise Linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: descrição linguística, línguas indígenas brasileiras, weblinguagem e histórias em quadrinhos. É líder do Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos (NuPeQ) e do Núcleo de Línguas Indígenas de Mato Grosso do Sul (NuLIMS), vice-líder do Grupo de Semiótica, Leitura e Produção de Texto (SELEPROT-UERJ). Membro do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos (CiFEFiL) e diretor da Associação de Pesquisadores em Arte Sequencial (ASPAS), membro da Academia Brasileira de Filologia (cadeira 9). Autor de quase 300 artigos em periódicos acadêmicos e de mais de 50 livros. (Texto informado pelo autor)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6180920530799182>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3911-1552>

TAÍS TURAÇARANTES possui graduação em Letras - Português e Espanhol pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (2016), graduação em Pedagogia pela Universidade Luterana do Brasil (2012), graduação em Gestão de Recursos Humanos pela Universidade Estácio de Sá (2015), graduação em Letras - Inglês pela Universidade Estácio de Sá (2018), graduação em Filosofia - Claretiano Centro Universitário (2021), graduação em Artes Visuais pelo Centro Universitário Ítalo Brasileiro (2021), mestrado em Letras pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (2016), mestrado profissional em Filosofia pela Unirio (2025), doutorado em Psicologia Social pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2022) e doutorado em Ciência da Literatura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2024). Professora efetiva do Município do Rio de Janeiro e desenvolve pesquisas de caráter interdisciplinar, com ênfase no ensino de literatura, filosofia, análise do discurso, quadrinhos e linguística. Sua produção articula perspectivas das humanidades, explorando interfaces entre literatura, educação e filosofia. Além da atuação acadêmica e docente, é escritora de ficção,

com obras nos gêneros terror, drama e fantasia.

Lattes <http://lattes.cnpq.br/1629769830872862>

WELLINGTON NASCIMENTO ALVES Licenciado em Letras - Português e Inglês e suas respectivas literaturas pela Universidade para o Desenvolvimento do Pantanal - Uniderp/Anhanguera (2015). Pós-graduado em Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura pela Universidade Leonardo da Vinci - Uniasselvi (2019). Mestre em Letras pela Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul - UEMS. Doutorando em Estudos de Linguagem pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Língua, discurso e sociedade. Tende a pesquisar a linguagem dos quadrinhos e a religião. Membro do Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos (NuPeQ - UEMS) e da Associação de Pesquisadores em Arte Sequencial (ASPAS). Possui experiência como professor de língua portuguesa, literatura e redação

Lattes <http://lattes.cnpq.br/1541201931793521>