

SUMÁRIO

EDITORIAL	7
ENSAIOS	
SURREALISMO E ANTIGUIDADE: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DO ENCANTAMENTO DA VIDA - RAFAEL MAGNO DE PAULA COSTA	8
A EDUCAÇÃO ROMANA.E O DESTINO DO LATIM PENINSULAR - AFRÂNIO DA SILVA GARCIA	19
APROXIMAÇÕES LÍRICO-SIMBÓLICAS ENTRE O CORVO E O MORCEGO - CHRISTINA RAMALHO E IVANILDO ARAUJO NUNES	32
O TEXTO LITERÁRIO NA EJA: LEITURA DE MUNDO, LEITURA DE SI - DANIELA PORTE	51
QUE FAZER COM O VOLP - DEONÍSIO DA SILVA	62
APOLÔNIO DE RODES: O “POETA DOCTUS” E SUA OBRA-PRIMA ARGONÁUTICAS - ELISA COSTA BRANDÃO DE CARVALHO	65
“PARADEIRO”, DE GEOVANE FERNANDES MONTEIRO: UMA ESTREIA - FRANCISCO DA CUNHA E SILVA FILHO	70
REFLEXÕES SOBRE GÊNERO E RAÇA NA OBRA OLHOS D’ÁGUA DE CONCEIÇÃO EVARISTO - ANNE MARYLIN DA SILVA SANTOS	79
SOBRE OS AUTORES	98

NOTICIÁRIO 104

HOMENAGENS PÓSTUMAS 107